



MUSEUM JAN LONT

NIEUWSBRIEF



7 mei 2026
nr. 3

Sociale en maatschappelijke activiteiten

Vanaf 2021 heeft het Wieringer Eilandmuseum een samenwerkingsovereenkomst met organisatie Wonen Plus Welzijn. Zij ontvangen op dinsdag, donderdag en vrijdag hun gasten in ons bezoekerscentrum en twee consulenten, Beltane Ruiz Molina en Nicolette Conijn organiseren voor hen veel mooie activiteiten.

Door Nicolette Conijn

Naast haar internationale carrière als veelzijdige contrabassist, zet Beltane Ruiz Molina zich actief in om muziek toegankelijker te maken en dichterbij de maatschappij te brengen. Dit doet zij onder meer door middel van educatieve projecten voor de kleinsten en muzikale bezoeken aan ouderen.

Nicolette Conijn is Welzijnsconsulente bij Wonen Plus Welzijn en begeleidt ontmoetingsgroepen voor mensen met geheugenproblemen. Hierbij biedt zij onder andere zang en bewegingsactiviteiten aan. Ook begeleidt ze twee ouderenkoren voor mensen die om welke reden dan ook moeilijk aan kunnen sluiten bij een regulier koor, omdat zij te maken hebben met geheugenproblemen, Parkinson, lichamelijke beperkingen of eenzaamheid. Het doel van haar werkzaamheden is om de eenzaamheid te verminderen en de kwaliteit van leven te verbeteren.





7 mei 2026
nr. 3

Voorjaarsfeest

Muziek en bewegen maken je brein fit !



De afgelopen twee maanden hebben Beltane en Nicolette de cursus 'Muziek en Beweging met ouderen' gevolgd aan het Conservatorium in Amsterdam. Daarbij was het de bedoeling om een stageplek te vinden voor mensen met geheugenproblemen. In overleg met collega Monique van Balen van Wonen Plus Welzijn en de docenten van het conservatorium is gekozen voor Museum Jan Lont Museum op Wieringen, omdat het zo'n mooie plek is. Ook omdat er nog niet eerder vanuit het Conservatorium muziek en beweging was aangeboden aan een ontmoetingsgroep van een museum. Dus dat maakte het wel heel speciaal!

Tijdens deze cursus zijn er gedurende zes weken verschillende muzikale workshops aangeboden. Deze workshops bestaan uit het maken van een welkomstlied en een afscheidslied samen met de deelnemers. Daarbij stonden de volgende elementen centraal: bewegen op muziek, bodypercussie, Latin percussie (kleine instrumenten), improvisatie met stokken, ballen, doekjes, darbukaspel (soort djembé) aangevuld met de inbreng en improvisatie van de cursisten zelf.





7 mei 2026
nr. 3

Als taal en cognitieve vormen afnemen, kan muziek de sleutel zijn om bij de diepgewortelde herinneringen en emoties te komen, om zo de levenskwaliteit, in fysiek, mentaal en sociaal opzicht te verbeteren. Het doel was om samen met de vrijwilligers en welzijnsconsulentes van Wonen Plus Welzijn de deelnemers te activeren en ze mee te nemen in de muziek en de bewegingsactiviteiten. Op die manier kunnen ze verleid worden tot ritmische bewegingen. Bovendien krijgen zij dan de kans om hun herinneringen te delen die opkomen als zij muziek of een gedicht horen, of als zij een geur ruiken. Die herinneringen kunnen al geactiveerd worden bij het zien van de instrumenten of andere voorwerpen die tijdens de workshopsessies worden gebruikt. Daarbij was het vooral belangrijk dat alle deelnemers plezier, ontspanning en verbondenheid met elkaar beleven.



In de toekomst willen de twee consulentes meer van deze activiteiten aanbieden: Beltane in verzorgingshuizen en Nicolette aan mensen met geheugenproblemen binnen de organisatie van Wonen Plus Welzijn.



7 mei 2026
nr. 3

De Moestuין

Meekrap

In de groentetuin is een klein gedeelte ingericht met drie bijzondere verfplanten, de wede, wouw en de meekrap. De laatste heeft wortels die een mooie diep orangerode verfstof geven. Goed voor het verven van wol en textiel. Daar weet de spingroep wel raad mee. Maar ook schilders gebruiken het als pigment.(kraplak) Er was een tijd dat Nederland in het buitenland bekend stond om zijn hoge kwaliteit meekrap.



De wortels moesten drie jaar in goed doorlatende klei-houdende grond groeien voordat ze geoogst konden worden. Ook in de polder Waard Nieuwland en de Anna Paulownapolder is nog meekrap verbouwd. Boven in het museum staat de speciale schep waarmee de wortels opgegraven werden. Die schep is ongelooflijk zwaar maar daardoor kon hij wel tot een meter de grond in dringen. Er mocht geen worteltje verloren gaan.

Op Wieringen moeten we het doen met meer zandige grond. Zand laat makkelijker los van de wortel, zodat na het drogen de grond er met een beetje schudden vanzelf afvalt. Toch groeit ook hier de wortel diep. Om het gedroogde goedje te verpulveren is een oude elektrische koffiemolen een uitkomst. Maar dan heb je ook wat! De meekrap werd niet voor niets door de Fransen een grand teint genoemd. (daarmee bedoelen ze een sublieme kleur) Zo werden niet veel verfplanten aangeduid. Maar naast de meekrap ook de wede en de wouw. Ook zij mogen een plekje in de groentetuin omdat ze zo bijzonder zijn.

Iris Hos



7 mei 2026

nr. 3

EEN FANTASTISCHE TAANDAG

Zon, belangstelling en volop ambacht: zondag 26 april vormde het terrein van Museum Jan Lont het decor voor de eerste Taandag van het seizoen. Dankzij de inzet van vele vrijwilligers en de medewerking van onder meer de wol- en spingroep, de nettenboeters en de bemanning van de TX 33, de Wieringer Vishandel en Wheering-Homeland werd het een geslaagde en levendige dag.



Tijdens de Taandag stond het traditionele tanen centraal. Daarbij worden zeilen, netten en touwen behandeld om ze beter bestand te maken tegen weer, wind en slijtage. Op het museumterrein gingen onder andere de zeilen van de TX 33 en materiaal van het Wieringer Skuutje en een Wieringer Aak de taanketel in. Ook enkele minder gebruikelijke voorwerpen, zoals T-shirts en zelfs een laken, kregen een behandeling in het warme taanmengsel.



De grote taanketel, die een vaste plek heeft op het terrein van Museum Jan Lont, trok veel bekijks. Voor deze gelegenheid werd de ketel met houtvuur op temperatuur gebracht. Het mengsel in de taanketel bestaat uit water en cachou, een natuurlijke looistof en kleurstof die wordt gewonnen uit de bast van tropische bomen, waaronder acacia, betelpalm en mimosa.



7 mei 2026
nr. 3

Het tanen was vroeger onmisbaar in de visserij en scheepvaart rond Wieringen. Door materialen onder te dompelen in de taan kregen ze een beschermende laag en gingen ze langer mee. Tegenwoordig zijn veel zeilen, netten en touwen vervangen door kunststof en onderhoudsarme materialen, waardoor dit oude ambacht steeds minder zichtbaar is.



Juist daarom laat Museum Jan Lont deze traditie graag aan het publiek zien. De Taandag biedt bezoekers de kans om van dichtbij te ervaren hoe er vroeger werd gewerkt en hoe belangrijk onderhoud en vakmanschap waren in de visserij.

Harry Jasper

BEWEGWIJZERING

Bij de entree van Stroe is een nieuw bewegwijzeringsbord geplaatst richting Wieringer Eilandmuseum Jan Lont. Dankzij de gemeente Hollands Kroon is het museum nu nog beter te vinden.





7 mei 2026
nr. 3

KINDEROPVANG HOLLANDS KROON

Op woensdag 29 april is de Kinderopvang Hollands Kroon naar het Jan Lont Museum geweest. Het was een superleuke dag waarin de kinderen van alles hebben ontdekt en geleerd over vroeger. Er was genoeg te zien en te doen, waardoor iedereen enthousiast meedeed en nieuwsgierig bleef. Zowel de kinderen als de begeleiding hebben er echt van genoten. Het was een gezellige en geslaagde dag!



Onze vrijwilligers Corrie, Bep, Tineke, Marthisca, Margreet, Mart en Annie gaven de kinderen de kans om historische activiteiten en spelletjes te ontdekken en te ervaren. Johan Ligthart verzorgde de muziek.



7 mei 2026
nr. 3

Vrijwilligers gezocht



Klederdracht

Ambachten en tradities op Wieringen.

Vrijwilligerswerk doen met traditionele klederdracht kan een bijzondere en verrijkende ervaring zijn, vooral voor degenen die geïnteresseerd zijn in het behoud en de promotie van cultureel erfgoed.

Als je meer wilt leren over klederdracht en hoe je daar als vrijwilliger aan kunt bijdragen, kun je aansluiten bij de werkgroep Klederdracht van het Wieringer Eilandmuseum Jan Lont.

Deelname aan deze werkgroep biedt je niet alleen de kans om de geschiedenis en de betekenis van verschillende kostuums te ontdekken, maar ook om praktische vaardigheden te ontwikkelen, zoals het verzorgen en presenteren van de kleding. Door actief deel te nemen, draag je bij aan het behoud van deze belangrijke tradities en ontmoet je tegelijkertijd nieuwe mensen met dezelfde passie.

Informatie via info@museumjanlont.nl



7 mei 2026
nr. 3



AGENDA



MEI

MAANDAG 11 MEI

- Ledenvergadering
- Aanvang: 19.30 uur

PINKSTEREN

ZONDAG 24 MEI EN MAANDAG 25 MEI

- Open van 13.00 uur tot 17.00 uur
- Entree: € 6,00 pp
- Leden en museumkaart: gratis

JUNI

ZATERDAG 27 JUNI

- Dag van het Wad
- Schelpen schilderen
- Films over het Wad
- Knutselen met aangespoelde Wad materialen
- Entree: € 6,00 pp
- Leden en museumkaart: gratis

OPENINGSTIJDEN:

Van 1 april t/m 1 november

Vrijdag, zaterdag en zondag open van 13.00 tot 17.00 uur

Van 1 november t/m 1 april

Vrijdag, zaterdag en zondag open van 13.00 tot 16.00 uur

