



## Jaarverslag Vereniging Wieringer Museum Jan Lont 2022

### Inleiding

In 2022 zagen we een flink herstel van de activiteiten en de aantallen bezoekers na de coronaperiode. Steeds meer mensen weten ons mooie museum weer te vinden en genieten van onze collectie en de vele activiteiten die wij in en rond het museum hebben georganiseerd. Zo trokken de traditionele taandagen, workshops en thematentoonstellingen weer veel bezoekers; ook blijkt ons museum zeer in trek te zijn als vergaderlocatie voor externe instanties. Het bestuur is bijzonder trots op al onze vrijwilligers die deze activiteiten hebben georganiseerd en die de vele bezoekers weer hebben ontvangen en rondgeleid.

Hieronder volgt een overzicht van de aantallen bezoekers in 2022:

718 individuele bezoekers tijdens de reguliere openingstijden  
331 personen bij groepsbezoeken op afspraak  
1162 bezoekers bij georganiseerde activiteiten als taandagen, vergaderingen en workshops  
60 bezoekers voor de Kunstuitleen  
750 vrijwilligers op maandagmorgen  
640 personen van Wonen Plus Welzijn  
400 personen van Wieringer Dangersers  
750 bezoekers Fotobiënnale Wieringen  
300 bezoekers 1e Open Monumentendag  
700 bezoekers 2e Open Monumentendag  
5811 totaal

Op 31 december 2022 was het ledenbestand van de vereniging 356, na een geringe toename in 2021 volgde een geringe afname. We zullen hard aan het werk moeten om het aantal vaste leden in de nabije toekomst te verhogen. Het aantal van 50 tot 60 actieve vrijwilligers is stabiel gebleven.

### Bestuur

In december werden wij opgeschrikt door het overlijden van onze geliefde vrijwilliger en bestuurslid Jannie Slotboom. Wij verliezen in haar niet alleen een fantastische gastvrouw voor wie het in het museum nooit te druk kon zijn en iemand op wie je altijd kon rekenen als de nood aan de man was, maar we verliezen ook een empathische persoonlijkheid en een enthousiast bestuurslid. Wij hebben na een plechtigheid in onze bezoekersruimte afscheid van haar genomen.

Wil ten Brinke heeft na enkele maanden te hebben meegedraaid besloten dat hij voorlopig afziet van een bestuursfunctie. Daar staat tegenover dat Debora Spee al enige tijd officieus zeer actief meedraait en dat het bestuur haar in 2023 zal voordragen als nieuw bestuurslid. Met het oog op een eventuele opname in het museumregister is het van groot belang om actief op zoek te blijven gaan naar nieuwe bestuursleden omdat de termijn van enkele bestuursleden binnenkort afloopt.

## **Activiteiten**

Door corona moesten we helaas weer enkele activiteiten schrappen zoals de Verhalenmiddag en Walking Wieringen by Night. Maar toch hebben we in 2022 gelukkig weer enkele interessante activiteiten kunnen organiseren. De wolgroep onder leiding van Iris is een paar keer bij elkaar geweest en er waren workshops *Visleer* en *Beschilderen van schelpen*. De thematentoonstellingen *Naaldkunst van weleer* en *Leer van vis* waren een groot succes. De laatste expositie was onderdeel van de reizende thematentoonstelling van het Netwerk Zuiderzeecollectie. In juni werd *De Dag van het Wad* bij ons gehouden met jongeren die in discussie gingen over de toekomst van het wadengebied. Er stond gelukkig ook weer een taandag op het programma met ondersteuning van Bert Mulder die voor vers gebakken vis zorgde. Een groot evenement was de Fotobiënnale van de Culturele Kring Wieringen die op verschillende locaties op Wieringen foto's exposeerde. Wij deden daaraan mee met exposities in onze bezoekersruimte en in het uutlid. De Open Monumentendagen, gekoppeld aan het Cultuurweekend *Kolder in de Kop* van de gemeente Hollands Kroon in combinatie met onze tweede taandag, waren eveneens een groot succes met veel bezoekers. In oktober werd op ons terrein de Wieringer Oogstfair *Wadsap* door het Appelcollectie Vatrop georganiseerd, weer met ondersteuning van Bert Mulder en in november hield het ZCBS voor de regio een workshop over het digitale beheer van de collectie. Tijdens al deze activiteiten waren onze vrijwilligers steeds druk in de weer om iedereen goed te ontvangen en om alles goed te laten verlopen.

## **Bezoekersruimte**

Om de stijgende exploitatiekosten het hoofd te kunnen bieden werd onze bezoekersruimte weer verhuurd aan derden. Elke woensdag hebben de Wieringer Dansers hier geoefend en elke dinsdag en donderdag bood deze ruimte onderdak aan de maatschappelijke organisatie Wonen plus Welzijn voor de dagopvang van mensen met geheugenproblemen.

## **Museumvereniging**

In april hebben we een aanvraag ingediend voor opname in het Museumregister. Uit de beoordeling in juni bleek dat wij nog veel punten moesten verbeteren. Zo moesten er in het Beleidsplan zaken als een tijdspad voor de beleidsvoornemens opgenomen worden, was de klimaatbeheersing van de collectie niet op orde en schortte er het een en ander aan de beheersing van de continuïteitsrisico's met betrekking tot kennisborging en inzet van de vrijwilligers. Aan die punten is hard gewerkt en we hebben de nodige aanpassingen aangebracht. Begin december hebben wij een nieuwe aanvraag ingediend en de beoordeling verwachten wij eind maart 2023.

## **Collectieregistratie**

Om lid te kunnen worden van de Museumvereniging is een degelijke registratie van de museumcollectie vereist. Dat is een enorme klus waarbij we extra hulp goed kunnen gebruiken. Na een oproep in de Klepel van oktober om te helpen bij deze registratie en bij het invoeren van de collectie in de beeldbank van het ZCBS kwamen er veel reacties. De werkgroep is daardoor uitgebreid tot negen personen. Die zijn sindsdien in het depot en in de boerderij enthousiast bezig met het fotograferen en labelen van de objecten. Vervolgens plaatsen zij die foto's met een gedetailleerde beschrijving op de beeldbank. Het gaat hierbij om de registratie van alle ruim 6.500 objecten die het museum rijk is, inclusief die van de Kunstuitleen, variërend van het kleinste lepeltje tot en met het grootste rijtuig.

## **Rijtuigenloods**

De in april 2021 door Houtbouw de Vries opgeleverde rijtuigenloods leverde ons veel complimenten op, maar ook ellende. Kort na de oplevering is de voorpui door een constructiefout voorover gaan hellen en is het dak ingezakt. In maart 2022 heeft André met De Vries overleg gevoerd over het herstel van de schade en het verstevigen van de constructie. Dit overleg is helaas uitgelopen op een conflict tussen Museum Jan Lont en Houtbouw de Vries doordat beide partijen het niet eens konden worden over de manier waarop de constructie hersteld moet worden. Ondanks diverse pogingen van ons om tot een vergelijk te komen zijn wij lijnrecht tegenover Houtbouw de Vries komen te staan. Dit conflict zal in 2023 zeker een vervolg krijgen.

## **Activiteiten Kunstitleen**

Zoals elk jaar lag de nadruk op onze kernactiviteit: het beheer en uitlenen van de collectie, het verwerken van de uitgeleende en teruggebrachte werken, terugbrengen in het depot en het online uitleensysteem, de incasso van de leengelden via de Rabo-bank, in overleg met de penningmeester van het museum, verslaglegging van de activiteiten naar het bestuur, twee maal per maand aanwezig zijn om gereserveerde werken op te zoeken en uit te lenen, en teruggebrachte werken in te nemen. Elke maandagmorgen kwamen wij bijeen voor overleg, het uitzoeken van werken die hersteld moesten worden en om ze gereed te maken voor verzending naar het atelier in Harskamp en het controleren van het depot op aanwezigheid en de juiste plaats van de werken. Diverse schenkingen (zie hieronder) werden geaccepteerd middels een contract, gefotografeerd en van een nummer voorzien op de beeldbank vastgelegd.

In 2022 hebben 18 particulieren en de gemeente Hollands Kroon gebruik gemaakt van de mogelijkheid om beeldende kunst te lenen.

## **Schenkingen Kunstitleen**

Via Bep Essenberg ontvingen wij een krijttekening van Wim Hendriks, voorstellende een (bieten)overslag op de haven van de Oude Zeug. Dit kunstwerk hing jaren lang in de voormalige MULO te Wieringerwerf, waar Wim Hendriks toentertijd tekenleraar was en is ons door de kunstenaar geschonken. Het werk is op de beeldbank geplaatst en kan worden uitgeleend. Wij danken de schenker hartelijk en hopen dat de fraaie tekening haar weg naar de leners zal weten te vinden.

Enige tijd geleden hadden wij intensief contact met beeldend kunstenaar Wies Plasschaert, die in het verleden woonachtig was aan de Stroeërweg en aldaar veel werk heeft vervaardigd en kunstmanifestaties heeft georganiseerd, die het culturele leven op Wieringen destijds een flinke boost hebben gegeven. Het was onze bedoeling haar, evenals andere kunstenaars voordien, te interviewen, maar door haar zwakke gezondheid is dat voornemen steeds uitgesteld en tenslotte afgesteld door haar toch nog onverwacht verscheiden.

Haar dochter was nog in het bezit van ruim 20 (!) schilderijen van haar moeder, maar krap behuisd zijnde, wilde zij ervan af. Hoewel de KuL eveneens met ruimtegebrek kampt, hebben wij toch gemeend deze schenking te moeten aanvaarden.

Paul Kühr,  
secretaris

Fred van Putten,  
Wieringer Kunstitleen

Goedgekeurd in de bestuursvergadering van 13 maart 2023